



2020 no. 1

- Uit de vereniging: verslag voortgang werkgroep Samenwerking.
- Duurzame energie in Swalmen: waarom en hoe? Een uitleg hierover in restaurant de Mert.
- Voorbereiding 40 jaar MHVS en het feest in oktober.
- Kerstwandeling: start- en eindpunt station Swalmen, door natuurgebieden, zoals de bossen van de Walsberg, het Beesels Broek en de Teutebeek met Glühwein en warme chocomel.
- Vrijwilligers gevraagd voor het mee organiseren van 75 jaar bevrijding Swalmen, te vieren 12-13 september a.s.
- Allemaal van het gas? Een interview met Gerard en Cornanda Jonkman over de duurzaamheid in huis en de onlangs bij hun geïnstalleerde warmtepomp.
- Uit de oude doos: foto VGLO-klas uit 1952/53 of 1953/54 van Mia Gehlen-Lutgens.
- Wij verlieten ons vaderland. Beschrijving van de emigratie van Lei Litjens en zijn gezin naar Australië in 1953.
- Flora en fauna - 26: Hans Simons schrijft over de wilde eend die voorkomt in de Swalm.
- Waar zijn de Beeselse urnen gebleven? Een zoektocht van Wiel Luys.
- Gerichtsprotocollen Beesel-Belfeld (1).
- De Swalmbode, weekblad voor Swalmen, Boukoul en Asselt; bericht van 7-6-1958 (vervolg uit 2019-4).
- Waar komt de pintenäöker vandaan? Paul Bloemen legt uit.
- Eerste Heilige Communie van Riet de Vlieger, 80 jaar geleden.
- Ós Dörp. Riky Simons-Julicher schreef op de melodie van Het Dorp van Wim Sonneveld een lied met Swalmer onderwerpen.

2020 no. 2

- Uit de vereniging: Energietransitie met behoud van kwaliteit van natuur en landschap. Door Hans Heijnen.
- Wij verlieten ons vaderland. Het vervolg op de emigratie van Lei Litjens.
- Uit de oude doos: foto van voetbalvereniging Reuver; de jeugd uit 1965.
- Flora en fauna - 27: De vlier, de struik en de herkomst van het 'flierefluiten'.
- Op zoek naar de Romeinse weg, door Leo Verhart.
- Gerichtsprotocollen Beesel-Belfeld (2).
- Het eenzame landhuis op de Horsterberg in Belfeld, door Wim van Diepen.
- De vondst van een Romeinse swastika-fibula (hakenkruis) door Wiel Luys.
- De Swalmbode, weekblad voor Swalmen, Boukoul en Asselt; bericht van 21 juli 1956.
- Haaj vol; een gedichtje van Lisa Naus over de Coronatijd.



2020 no. 3

- Wij verlieten ons vaderland. Het vervolg op de emigratie van Lei Litjens.
- Aezelprojek, door Arno Wilmsen.
- Mijnhouthandel Reuver, een foto van werknemers van Jac Laumans.
- Wat zien we op een foto van de St. Lambertuskerk uit 1943? Door Johanna Cox-Geraedts en Riky Simons-Julicher.
- Een circus opgericht door een Belfeldenaar, door Wim van Diepen.
- Geërfd, overgenomen of geleend? Paul Bloemen verklaart de herkomst van diverse woorden.
- De Maasgouw, 15-6-1891; Nieuw loflied van Swalmen, gedicht.
- Groenewoud; jeugdherinneringen, door Nico Berger.
- Uit de oude doos: groepsfoto beheerders Groenewoud en medewerkers, eind jaren 70 vorige eeuw.
- Gerichtsprotocollen Beesel-Belfeld (3).
- De Swalmbode, weekblad voor Swalmen, Boukoul en Asselt; bericht van 10 augustus 1957.
- Poor of prei, door Paul Bloemen.
- Zo was het: de Tien Geboden Offenbeek, foto uit 1922 en afgebroken in 1973. Nu basisschool de Meander Reuver.

2020 no. 4

- Uit de vereniging: Herm Geraedts maakte een verslag van Open Monumentendag 12 sept. met als thema: Leermonument. Een tentoonstelling 75 jaar herdenking bevrijding in Swalmen.
- Het boek: de soepsteen laat nog even op zich wachten.
- Wij verlieten ons vaderland: Lei Litjens vertrok in 1953 naar Australië; zijn laatste verslag hiervan.
- Kadastrale informatie in Aezel.eu, door Twan Ernst.
- Interview met Thibaud de Guerre en Anastasia de Marchant et d'Ansembourg.
- De Swalmbode, weekblad voor Swalmen, Boukoul en Asselt; van 11 januari 1958.
- Onze jongens in Indië. Wim Rovers vertelt over de zoektocht naar informatie hierover.
- Uit de oude doos: groepsfoto van Carnaval 1955, Reuver-Offenbeek.
- Flora en Fauna - 28: een groene Kerst; door Hans Simons.
- Gerichtsprotocollen Beesel-Belfeld (4).
- Coen Schoeren, zijn leven en zijn verdere loopbaan in Indië.
- Aaj nuujjaorsversjes van de bewaarsjool, van Lei Gehlen.
- Burgemeester Harbers uit Belfeld in oorlogstijd, door Wim van Diepen.
- Zo was het: foto's Marktstraat Swalmen uit 1942 en 2020.
- Van waem? Paul Bloemen legt uit.
- Leechske, van Lisa Naus met een religieus tintje.